

あんしんを飛ばたく力に——京急グループ

# なぎさ

April 2013 No. 577

京急のまちマガジン  
Town Magazine of KEIKYU

地元の逸品 vol.13

エスプレッソの珈琲あんぱん

京急で行く

伝統芸能の楽しみ

新連載 大人の讃歌

第1回 總持寺で参禅体験

歌舞伎座新開場記念

古くて新しい

# 伝統芸能へご招待





歌舞伎

歌舞伎座

古くて新しい

ご招待

伝統芸能へ

歌舞伎座  
新開場記念



4月2日(火)、待ちに待った、五代目となる新しい歌舞伎座が新開場します。そして京急沿線には横浜にぎわい座や横浜能楽堂など、日本の伝統芸能を樂しめる場所がたくさんあります。これまで伝統芸能には縁がなかったという方も、これを機会に日本ならではの芸能を樂しみに出かけませんか？

歌舞伎というと、今でこそ日本の伝統芸能を代表する存在ですが、江戸時代は時世を反映した新しい演目が次々にかかる庶民の娯楽であり、流行の発信源でもありました。

また、歌舞伎は「芝居小屋」で上演されていましたが、明治時代になると日本の芸能も劇場という祝祭空間で演じられる西洋の演劇と出会い、「歌舞伎座」が誕生したのです。

歌舞伎座は明治22年の開場以来建て替えを繰り返して、今回のもので五代目となります。俳優がお家芸を継承しつつ新たな持ち味を出していくのと同じように、新開場の歌舞伎座も伝統を守りつつ、21世紀の劇場へと生まれ変わりました。

先代を踏襲したのは外観や内

観のデザイン。歌舞伎座の設計を担当した建築家の隈研吾さんは「これが歌舞伎座」というイメージを大切にされたのだとか。

また、客席は座り心地を良くしたり、舞台を観やすい席を増やしたりする一方、舞台の幅や奥行きは先代と同じに。これは、俳優の身体にしみついた舞台の感覚を大切にするためです。また、奈落が深くなり、よりダイナミックな演出が可能になるというので楽しみます。

さらに、都営浅草線東銀座駅と直結し、売店や食事処が並ぶ地下広場が設けられました。また、歌舞伎座タワー5階には屋上庭園や「歌舞伎座ギャラリー」が誕生するなど、観劇以外で訪れても楽しいスポットとなりました。



初代

第2期

第3期

第4期

左から、最も洋風の外観をもつ初代歌舞伎座外観(明治22年～)、第二期歌舞伎座外観(明治44年～)、第三期歌舞伎座外観(大正13年～)、先代の第四期歌舞伎座外観(昭和26年～)。そして今年(平成25年)4月2日新開場の五代目外観(右)は、先代を彷彿とさせるもの。

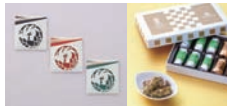
### 歌舞伎座へは 東京1DAYきっぷで!

京急線往復割引きっぷと、フリー区間の都営線・都バスが乗り放題のおトクなきっぷ。歌舞伎観劇や銀座散歩にご活用ください。

- ▶ 有効期間/1日 ▶ フリー区間/京急線(泉岳寺～品川駅間)と、都営地下鉄、都電、日暮里・舎人ライナー ※一部路線、深夜バスを除く ▶ 発売駅/京急線各駅(泉岳寺駅を除く)
- ▶ [www.keiku-ensen.com/otoku/](http://www.keiku-ensen.com/otoku/)

### 銀座の名店とコラボしたお土産が登場!

歌舞伎座新開場を記念し、和光とコラボした「GINZA KABUKIZA-WAKO クランチチョコレート」(1,050円)(右)と資生堂(ザ・ギンザ)とコラボした「THE GINZA KABUKIZAあぶらとり紙」(3色セット840円)(左)が新発売!どちらも上質さと美しいデザインが魅力。歌舞伎座内売店他で販売。



### 歌舞伎座

- ▶ 中央区銀座4-12-15
- ▶ 都営浅草線・東京メトロ日比谷線東銀座駅3番出口からすぐ
- ▶ 03-3545-6800(演出)
- ▶ [www.kabuki-bito.jp](http://www.kabuki-bito.jp)

第五期の歌舞伎座は、第四期の木材や金具など部材も一部再利用して、これまでの雰囲気大切にしている。写真は、劇場客席完成予想図(右)と劇場1階大間(正面ロビー)完成予想図(左)。大間の織通(だんつう)中央の模様は、京都・平等院鳳凰堂中堂母屋に描かれている菱形文様がモチーフ。





イヤホンガイド解説者&歌舞伎ソムリエ  
 おくだ健太郎さんが教えてくれる

# 初心者のための 歌舞伎の楽しみ方

おくだ・けんたろう  
 1965年名古屋生まれ。大学入学で  
 上京後歌舞伎に熟中。現在、イヤホ  
 ンガイド、雑誌「ディスクカバー ジャパ  
 ン」の連載、カフェトーク「おくだ会」な  
 どで、歌舞伎のたのしさを発信。ブログ  
 「おくだ健太郎 歌舞伎ソムリエ」  
 okken@mui.biglobe.ne.jp

## 一、演目の選び方

ずばり、気にしないこと。歌  
 舞伎を見てみたい、とモチベ  
 ションが高いうちに、とにかく  
 見に出かけちゃってください。  
 お芝居と踊り、合わせて三本立  
 てくらの公演が一般的ですが、  
 その全部が均等に楽しめなくた  
 っていいんです。とにかく行動。  
 一つ見る？今でしょ！

## 一、俳優で選ぶ

グッドアイディアです。テレ  
 ビなどですでに名前を知ってい  
 る役者さんをマークして、まず  
 しばらくは、その人が出演する

公演をフォローしていく。一人  
 の役者が、いろんな役をするん  
 だなあ、と実感でき始めれば、  
 もう、しめたものです。

## 一、芸を楽しむ

声の迫力、セリフの歯切れよ  
 さ、動きやポーズの美しさ、衣  
 装のはなやかさ、着物のいでた  
 ちのかっこよさ——見たまま、  
 聞いたままに、「いいねー」と感  
 じたとき、あなたは芸を楽しん  
 で、味わっています。理屈じゃ  
 ないんですよ歌舞伎を見ること  
 は。「いいねー」こそ、芸を楽し  
 む本質です。

## 一、ことばが聞きにくい

邦楽の歌詞、古風で重厚な演  
 目など、発声が、いまの日本語に  
 比べて、「ゆつくりすぎる」のが、  
 歌舞伎のことばの聞きにくさ、  
 難しさの正体です。たとえば  
 「(目が)暮れ〜にい〜く〜けえ〜  
 り〜い〜」って感じ。早すぎて  
 聞きとれないネイティブの英語  
 に比べたら、恐ろるにたりず。

## 一、眠くなっちゃいそう

前の晩によく寝てください  
 (笑)。でもどうしても眠くな  
 るときはあります。うとうと  
 ……はつと目が覚めたら、「あ、  
 ごめんなさい」と心の中で役者  
 さんにあやまつてそこからしつ  
 かり見ましょつ。あんがいこう  
 いう時ほど集中できます。

## 一、イヤホンガイド

上演時間の都合もあつて、長  
 い原作の一部分(見せ場が多い  
 くだり)を抜き出して上演する  
 ことが歌舞伎つてままあるんで

す。イヤホンガイドは、前後の  
 いきさつをふまえて、人物関係  
 やセリフの中のキーワードな  
 ど、ときほぐします。衣装や小  
 道具などの豆知識も。あ、おく  
 だのガイドはアテになりません  
 よ(笑)。

## 一、掛け声のこと

大向こうといえます。いきな  
 り聞くとびっくりしますよね。  
 「〇〇屋！」を初めて聞いたと  
 き、ほくは「歌舞伎つて、居眠り  
 すると怒鳴つて起こしてくれる  
 んだなあ」と妙に納得しました  
 ——とんだ勘違い(笑)。それが  
 今では、自分がこの「〇〇屋！」  
 にハマってます。舞台と客席の  
 コール&レスポンスですわね。

### 歌舞伎入門&体力づくりに! 「なりきり歌舞伎体操」

歌舞伎のさまざまなきを、  
 平易に実践できる体操にア  
 レンジして紹介。演目&セ  
 リフの紹介コーナーで、おくだ  
 先生が文章を担当。



(ポプラ社刊 1,575円)



# 歌舞伎座柿葺落公演

当代の名優が勢揃い!

歌舞伎座では、新開場を記念し、柿葺落公演が開催されます。公演はどれも、歌舞伎界の大御所、人気俳優が名を連ねる豪華なもので、各俳優が得意とする芸を堪能できるまたとない機会です。

「柿葺落四月大歌舞伎」を例にとると、第一部の舞踊「壽祝歌舞伎華彩（ことぶきいわうかぶきのいろどり） 鶴寿千歳」は、柿葺落にふさわしい華やかな演目で、坂田藤十郎が出演します。

また、舞踊の「お祭り」は、昨年末に亡くなった十八世中村勘三郎を偲び、「十八世中村勘三郎に捧ぐ」と銘打たれての上演。「谷敷軍記 熊谷陣屋（くまがいじんや）」は、「平家物語」のノ谷の戦いでの、源氏の武将熊谷直実のエピソードをもとにした演目。熊谷直実を中村吉右衛門が演じます。

そして第二部は尾上菊五郎が勤める「弁天娘女男白浪（べんてんむすめおのしらなみ）」と「将門」を上演、第三部では「盛綱陣屋」（勸進帳（かんじんちょう））」と、歌舞伎ファンならずとも、テレビなどで一度は弁慶が六法を踏む

場面を見たり、「知らざあ言って聞かせやしよう」（弁天小僧菊之助）のような名台詞を聞いたりしたところのある演目が並びます。

続く「柿葺落五月大歌舞伎」「柿葺落六月大歌舞伎」も豪華顔合わせで、六月の第三部「助六由縁江戸桜（すけろくゆかりのえどざくら）」は「十二世市川團十郎に捧ぐ」と銘打たれ、助六を市川海老蔵が演じることも、注目されています。

その後も「七月花形歌舞伎」「納涼八月大歌舞伎」「九月花形歌舞伎」と続きますので、どんな演目がかかるか楽しみです。新着情報はWebで随時チェックしてください。



## 観劇前、幕間、観劇後にオススメのレストラン

### 銀座で味わう、本格広東料理 銀座「楼蘭」



銀座四丁目の交差点近くにあり、昼の部の歌舞伎公演を観劇後、遅いランチをとったり、観劇後に「銀ぶら」をして夕食に訪れるのにぴったり。春は、ランチは「春の美食セット」（写真:3,500円）、夜なら「春の美食ディナーセット」（5,000円）がおすすめ。

- ▶ 中央区銀座5-8-20  
銀座コア10F
- ▶ 03-3575-0787
- ▶ 都営浅草線・東京メトロ日比谷線  
東銀座駅 A1出口 から徒歩5分
- ▶ ランチ:11:00~16:30 (L.O.)  
ディナー:17:00~21:00 (L.O.)

### 歌舞伎座内の味が場外に開店 日本料理 ほうおう



歌舞伎座厨房が歌舞伎座隣に開店した店。歌舞伎座内のお食事処「鳳」と「花籠」の味が劇場外でも楽しめる。ランチは「ほうおう膳」（写真:3,500円）のみ。予約をすれば幕間の食事も可能。なお、ディナーは「花」（6,000円）、「月」（8,000円）、「雪」（10,000円）の3コース。

- ▶ 中央区銀座4-13-11
- ▶ 03-3545-8600
- ▶ 都営浅草線・東京メトロ日比谷線  
東銀座駅 3番出口からすぐ
- ▶ ランチ:11:30~13:30 (L.O.)  
ディナー:17:00~21:00 (L.O.)

### 歌舞伎座横のシチュー専門店 銀之塔



昭和30年開店の老舗。多くの歌舞伎役者もひいきにしてきた味は絶品。ランチ、ディナーはもちろん、予約をして歌舞伎観劇の幕間に訪れることもできる。メニューはシチューのセット（2,500円）、グラタンのセット（1,800円）、シチュー・グラタン・ミニセット（写真:3,700円）。

- ▶ 中央区銀座4-13-6（本館）
  - ▶ 03-3541-6395
  - ▶ 都営浅草線・東京メトロ日比谷線  
東銀座駅 3番・5番出口から徒歩2分
  - ▶ 11:30~20:30 (L.O.)
- ※本館近くに別館もある。

平成14年、横浜の野毛地区に誕生した演芸場の「横浜にぎわい座」。野毛地区は幕末に横浜が開港されると、神奈川宿から港への通り道となつて賑わい、隣接する伊勢佐木町界隈を中心に、寄席も何軒か建ちました。そこで「大衆芸能を再び野毛に」という地元の声から、この地に「横浜にぎわい座」が誕生したのです。

現在、毎月1日〜7日の昼の部の公演「有名会」は、落語の合間に漫才、曲芸、奇術などが入る、寄席らしさを満喫できる内容。ほかに、夜の部や、8日、15日は、落語の独演会や、漫才、曲芸、コント、奇術等々、幅広い内容の演芸会が開かれ、大御所から若手までが登場します。演者が所属団体ごとに決まっている寄席もある中で、「横浜にぎわい座」は、五代目圓楽門、立川流、上方の落語家と、さまざまな演者が出演するのも嬉しいところですよ。

また地下2階にある小ホール

# 寄席 横浜にぎわい座



横浜にぎわい座 館長の桂歌丸師匠。「語り直して三遊亭圓朝作 怪談 真景累ヶ淵」より（舞台写真／藤本史昭）。初代館長は名司会者の故・玉置宏氏。二代目館長の歌丸師匠も、「横浜らしい寄席を」と、設立時のコンセプト作りから参加している。

## 初心者のための 寄席の楽しみ方

横浜にぎわい座  
スタッフがあつたバイス

### 一、声を出して笑ってOK

まわりの方を気遣って、肩だけ揺れて笑うお客さまもいますが、声に出して笑って大丈夫。笑い声が聞こえれば、演じている側もさらに熱が入ります。でもおしゃべりは、ご遠慮ください。

### 二、食べながら、飲みながら

ほとんどの公演で、公演中の飲食OK。お気に入りの食べ物とおつまみを用意して、お一人でゆつくり、お連れさまと和やかに、思い思いにお楽しみください。ただし、音やにおいには、ご注意ください。

### 三、演目はその場で決まる

あらかじめ演目が公表されている（ネタ出しといえます）公演以外では、出演者はその日その場で、高座から会場のお客さまの様子を見て断を決めているのです！ たとえばお子様がいたら、「すぐくっつぽい断

横浜にぎわい座の「芸能ホール」。毎月15日までが演芸の興行で、16日以降は貸しホールとなる。大衆芸能専門の劇場とあって、客席も音響も、雰囲気も、話芸に最適に作られている。



### 横浜にぎわい座4月前半、興行スケジュール

4月1日(月)〜7日(日) 14:00開演(13:30開場)  
横浜にぎわい座有名会(自由席3,000円)

4月3日(水) 19:00開演(18:30開場)  
お笑いぱっちり倶楽部寄席(全席指定3,000円)  
出演:桂歌丸ほか

4月6日(土) 18:00開演(17:30開場)  
第百二十七回 にぎわい座名作落語の夕べ(全席指定3,000円)

4月8日(月) 19:00開演(18:30開場)  
隅田川馬石の文化庁芸術祭新人賞を祝う会(全席指定3,000円)  
出演:隅田川馬石、五街道雲助、歴気楼龍玉

4月9日(火) 14:00開演(13:30開場)  
きつつき改め四代目三遊亭萬橋真打昇進襲名披露公演  
(全席指定3,000円)  
出演:三遊亭好楽、三遊亭円楽ほか(披露口上あり)  
他、15日まで楽しい公演が目白押し!



4月27日(土)、28日(日)  
第39回野毛大道芸開催

毎年恒例、野毛大道芸が今年も開催されます。国内外のパフォーマーが集結し、ジャグリング(西洋風お手玉)、マジック、バントマイム、アクロバットなどの大道芸を披露します。地元の飲食店による模擬店も出店するので、見物の合間の食べ歩きも楽しみです。



- ▶ 日ノ出町駅から徒歩
- ▶ 野毛大道芸実行委員会  
045-262-1234

「のげシャール」は、芸能ホールから一転、ホワイエも現代アールで彩られたクールな空間。こここの公演は会場の雰囲気もひそかな人気です。ここでは、若手の演者たちが芸を磨いているので、鼻根の若手を見つづけるのもいいものです。

そして野毛は、安くて美味しい居酒屋やバー、個性的な食事処が建ち並ぶ地区としても有名。寄席帰りの一杯も楽しみます。

お土産は、横浜にぎわい座オリジナルの、「動物にぎわい客席てぬぐい」(800円)、大入り袋のポストイット(250円)など各種揃う。



2階には館長の桂歌丸師匠の等身大パネルと一緒に写真が撮れるコーナーもある(上)。情報コーナーでは、公演のチラシを配架しているほか、昔の野毛界隈の写真や演芸に関する資料が展示されている(下)。

横浜にぎわい座

- ▶ 横浜市中区野毛町3-110-1
- ▶ 日ノ出町駅から徒歩7分
- ▶ 045-231-2525



横浜にぎわい座には  
横浜1DAYきっぷがおトク!

京急線往復きっぷと、フリー区間のみなどみらい線・横浜市営地下鉄・バスが乗り放題のおトクなきっぷ。横浜市交通局発売の「みなとぶらりチケット」と同じ優待が受けられます。充実した優待施設の中には「横浜にぎわい座」があり、主催公演入場料が10%割引に! くわしくはWebをご覧ください。

- ▶ 有効期間/1日
- ▶ 発売駅/京急線各駅(泉岳寺駅を除く)
- ▶ [www.keikyu-ensen.com/otoku/](http://www.keikyu-ensen.com/otoku/)

はやめておこう」など。何を演じるかは、皆さまにかかっているのかも?

「公演に参加してみよう」

落語や講談などの話芸だけでなく、「注文をいただいてなんでもお切りします」という紙切りや、太神楽曲芸、マジックなど、見て楽しむ芸もさまざま。ときには紙切りで注文の声をあげたり、マジックでお手伝いに指名される、なんてことも。ぜひ公演に参加してみてください。



格調高い、横浜能楽堂の能舞台と客席(上)と、狂言「樋の酒」の一場面。シテ(主役)は和泉流の野村万蔵。

## 能・狂言 横浜能楽堂

鏡板にちなんだ松・竹・梅と、住所の紅葉の4つの模様が型押しされたオリジナル生落雁「鏡板」(4個入り480円、8個入り840円)。



### 横浜能楽堂

- ▶ 横浜市西区紅葉ヶ丘27-2
- ▶ 045-263-3055
- ▶ 日ノ出町駅から徒歩18分

春には桜の花を愛でる人々でにぎわう横浜市の掃部山公園。この二画に建つ横浜能楽堂は、もとは明治8(1875)年に、東京・根岸の旧加賀藩主前田斉泰邸に建築されたもの。その後、東京染井(現 駒込)の松平頼寿邸に移築され、平成8年に現在の地に部材を復元、活用して、本格的な能舞台が甦りました。舞台の鏡板は、通常老松と竹が描かれているところ、梅が配されているのが特徴で、前田

家の家紋の梅鉢に因んだとも言われています。

横浜能楽堂では「敷居の低い能楽堂」を合言葉に、毎月第二日曜日の「狂言の日」、バリアフリー能などの能楽の公演のほか、邦楽や琉球芸能など幅広いジャンルの古典芸能の公演が開かれています。

先人により磨きあげられてきた古典芸能。洗練された日本の美の魅力はどれも格別です。

### 横浜能楽堂直近の公演

5月12日(日) 14:00開演

普及公演「横浜狂言堂」

お話 山下浩一郎

狂言「樋の酒」(和泉流) 野村万蔵

狂言「無布施経」(和泉流) 小笠原匡

チケット発売:4月13日(土)12:00~

全席指定2,000円



6月1日(土) 14:00開演

第61回横浜能 狂言「酢薑」(和泉流) 三宅右近

能「熊野」(金剛流) 豊嶋三千春

チケット発売中 S席4,000円、A席3,500円、B席3,000円

能は源氏物語や平家物語などの古典文学が素材となっています。あらかじめあらすじを読んで人物関係を掴んでおくとかかりやすくになります。

「心地よさを楽しもう」  
能は日本のオヘアともミュージカルともいわれ、舞謡、囃子からなる総合芸術です。「舞う姿がきれいだな」「鼓や笛の音色に癒されるな」など、絵画を鑑賞するように、自分自身の感性で見て、感じて、能が醸す心地よさを楽しんでいただけると嬉しいです。

## 初心者のための 能楽の楽しみ方

横浜能楽堂  
スタッフのアドバイス

### 「普及公演」がおすすり

「普及公演」と銘打った公演は初心者向けに分かりやすい演目が選ばれていたり、解説がついていたり、料金が低めに設定されていたりします。まずはチェックしてみてください。

### 「あらすじや約束事を押さえよう」

能は源氏物語や平家物語などの古典文学が素材となっています。あらかじめあらすじを読んで人物関係を掴んでおくとかかりやすくになります。





今年演じられる「金沢狸々」(右)と、平成23年の第14回「称名寺薪能」で演じられた「羽衣」の一場面(左上)。



PRESENTY  
Check  
P15

美しい称名寺の浄土式庭園。称名寺境内には県立金沢文庫があり、所蔵品を展示している。



薪能当日は庭園もライトアップされる。

### 第16回称名寺薪能

- ▶ 5月6日(月・祝)17:30開演(16:30開場)
- ▶ 会場 / 称名寺境内(雨天時・金沢公会堂)
- ▶ 金沢文庫駅から徒歩12分
- ▶ チケット / チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:427-263) 前売り券 S席5,000円、A席4,500円
- ▶ 金沢区役所地域振興課 (045-788-7804)

# 能・狂言 称名寺薪能

第16回の今年、金沢の海辺を舞台にした能「金沢狸々」(櫻闇右陣)と、山人が眠っている間に食べられてしまった弁当をめぐる狂言「苞山伏」(野村萬斎)が上演されます。

薪能当日は庭園もライトアップされる。楽は幽玄そのもの。

夜、阿字ヶ池に赤い反橋が架かる景観を背景にして、薪の炎がゆらめく中で演じられる能楽は幽玄そのもの。

そして「称名寺薪能」は、区民の活動から始まり、平成10年に金沢区制50周年のプレイベントとして開催されたことをきっかけに今に続く、市民の能でもあります。

横浜市金沢区に建つ金沢山称名寺は、金沢北条氏一門の菩提寺で、四季折々の景観が美しい名刹。この称名寺境内で毎年5月初めに開かれているのが「称名寺薪能」です。称名寺では現代に続く能を大成した世阿弥の時代から能が演じられており、能「六浦」には、称名寺の青葉楓の精が登場するといふ、能に縁のあるお寺です。

### 横浜能楽堂おすすめの入門書 「初めての能・狂言」

まず知っておきたい基礎知識はこれ1冊でOK。初心者におすすめの演目も、若葉マークで紹介。

(小学館刊 1,575円)



「静寂さと余韻を楽しむ」  
能は静寂で始まり静寂で終わります。余韻も楽しんでいただきたいので、拍手は最後の一人が幕に入つて能舞台上に誰もいなくなるまで待ちましょう。

「狂言から入るのも一案」  
それでも能は敷居が高いと感じるなら、まずは狂言がおおすすめです。狂言はセリフが中心の喜劇です。どこにでもいる人間たちの滑稽な物語ですので、気軽に楽しめます。

## 川崎能楽堂



撮影:小池 汪

川崎市定期能や「狂言全集」と題した狂言の会を開催。古典芸能や邦楽の発表・鑑賞の場でもある。5.5m四方の能舞台を三方から囲む客席は、舞台の臨場感が味わえる148席。能楽体験・鑑賞教室ほか、月謝制で学べる能楽教室も開講。

- ▶ 川崎市川崎区日進町1-37
- ▶ 京急川崎駅から徒歩10分
- ▶ 044-222-7995
- ▶ [homepage2.nifty.com/k-bunkazaidan/noh](http://homepage2.nifty.com/k-bunkazaidan/noh)

### ■第23回夏休み能楽体験・鑑賞教室

7月24日(水)・25日(木)・28日(日)

講師／鶴澤久(シテ方観世流鏡仙会)ほか。お話、体験(仕舞・謡、笛、小鼓、大鼓、太鼓)、能の鑑賞までを含む三日間の教室。子どもから大人まで誰でも受講可。



能「忠度」シテ  
鶴澤久  
撮影:羽深茂

- ▶ 受講料／2,500円

※詳細は5月下旬頃決定。

HPもしくは川崎能楽堂にお問い合わせを。

## 鎌倉能舞台



靴を脱いで上がる座敷舞台で、観客との距離が近く、肉迫する舞台が魅力。普及活動にも力を入れ、初めて能を見る方のために「能を知る会」を始めて34年。能面や能装束なども展示され、公演日以外の平日は能楽博物館として開館。

- ▶ 鎌倉市長谷3-5-13
- ▶ 鎌倉駅からバス「長谷観音前」下車 徒歩7分
- ▶ 0467-22-5557
- ▶ [www.nohbutai.com](http://www.nohbutai.com)

### ■県民のための能を知る会

5月6日(月・祝)、6月8日(土)10:00開演と14:00開演の1日2回公演。

解説／中森貫太(観世流能楽師)。解説30分、狂言30分、能1時間、質疑応答と、能の見どころがよくわかる構成。



能「半部(はじとみ)」

- ▶ 入場料／各5,500円
- ▶ ※公演日以外の開館は平日10:00～16:00
- ▶ 大人500円、高校生以下300円

# 伝統芸能の楽しみ



芸能は人々を楽しませるためのもの。伝統芸能も同じです。京急沿線にも笑いや涙で心を揺さぶる、そんな公演が催される施設が点在しています。この機会にぜひ出かけてみませんか？

## 浅草演芸ホール



一年365日、いつでも落語を楽しめる「落語定席」のホール。「寄席」と呼ばれ、落語のほかに、漫才、漫談、コント、

マジック、紙切り、曲芸などを交えたバラエティ豊かな構成。客席に弁当や飲み物を持ち込んで終日心ゆくまで楽しめる。

- ▶ 台東区浅草1-43-12
- ▶ 都営地下鉄浅草線浅草駅から徒歩8分
- ▶ 03-3841-6545
- ▶ [www.asakusaengei.com](http://www.asakusaengei.com)

### ■落語定席(寄席)

365日無休。昼の部11:40～、夜の部16:40～

※原則昼夜入替なし。好きだけ鑑賞可。

上席→中席→下席と10日ごとに公演内容が入替わるほか、日によって出演者が変わることも。演目詳細は浅草演芸ホールWebを参照。



- ▶ 料金:大人／2,500円、学生／2,000円、子ども／1,100円(特別興行は除く)

## 新橋演舞場



新橋芸者の技芸向上を目的に大正14年に誕生。現在は松竹の劇場として歌舞伎、新派、新喜劇などを中心に上演、熱心に通う演劇ファンも多い。開設時から続く新橋芸者の「東(あづま)をどり」は今も健在で、晩春の風物詩となっている。

- ▶ 中央区銀座6-18-2
- ▶ 都営浅草線東銀座駅から徒歩5分
- ▶ 03-3541-2600
- ▶ [www.shochiku.co.jp/play/enbujo/](http://www.shochiku.co.jp/play/enbujo/)

### ■東をどり

5月17日(金)～20日(月)

各日3回(11:30～、13:40～、15:50～)全12回公演

華やかな芸者衆の踊りはもちろん、幕間の食も見逃さない(六料亭の松花堂5,500円、料亭の能折2,000円など)。



- ▶ 料金:栈敷席7,500円、1階席6,500円、2階正面席・2階右席5,500円、2階左席・3階席2,500円
- ▶ ※4月3日(水)より前売開始。
- ▶ 詳細は[www2.odn.ne.jp/shinbashikumiai/](http://www2.odn.ne.jp/shinbashikumiai/)





おしゃれな店構えが目印。いつも90種類もの商品が並び、スイーツ系のほか、3種類のバケットをはじめ食事にあうパンも充実。商品にあわせ、さまざまな小麦や酵母を使って焼き上げられる。

## カフェオレ風味が口に広がる エスプレッソの 珈琲あんぱん

京急鶴見駅東口からすぐの、ベルロードつるみ駅前商店街に店を構えるエスプレッソ。先代は洋菓子店だったが、小学生のころから作文に「将来の夢はベーカリー」と書いていたご主人が跡を継ぎ、ベーカリーとなった。

先代からの伝統を受け継いで、スイーツ系のパンが店に多く並ぶ中、一番の看板商品は、冷やして食べておいしい「珈琲あんぱん」。珈琲味のあんこに純生クリームがたっぷり詰まったあんぱんをほおばれば、口の中にカフェオレの香りと味がふわりと広がります。「あんぱんという形にしたのは、親しみやすさを大切にしたいから。お客さまのうれしい笑顔が楽しみです」とご主人。

鶴見を訪れたら「第3回全国」当地パン祭り」で3位選ばれ、今や全国区となった珈琲あんぱんをぜひおみやげにどうぞ。

## 地元の逸品

vol.13

横浜市

### INFORMATION

ベーカリー&スイーツ エスプレッソ

▶ 京急鶴見駅から徒歩2分 ▶ 横浜市鶴見区鶴見中央4-1-7

▶ 045-501-2147

▶ 7:30~18:30 (土・祝日~18:00)、日曜日、第三月曜日定休

あなたが選ぶ  
「地元の逸品」  
募集中!

※詳しくはP15をご覧ください。

期間:2013年4月18日(月)~30日(火)  
※初日除くでご応募ください。  
「エスプレッソ」ケーキ  
「珈琲あんぱん」5個以上お買い上げの方に  
50円のクーポン券  
をサービス




# 大人の讃歌

今の生活に、ちょっと冒険とときめきを。

第1回  
横浜市鶴見区

# 曹洞宗大本山 總持寺で参禅体験

—心を落ち着かせるひと時—

PRESENT  
Check!  
P.15



- ▶ 曹洞宗大本山總持寺
- ▶ 横浜市鶴見区鶴見2-1-1
- ▶ 045-581-6021 (代表)
- ▶ 京急鶴見から徒歩10分
- ▶ [www.sojiji.jp](http://www.sojiji.jp)

見たい、知りたい、試したい。好奇心旺盛な方々のための新連載がスタートしました。題して「大人の讃歌」。

1回目の今回は、曹洞宗大本山總持寺での「月例参禅会」体験をレポートします。

口ウソクの光を思わせるほどの暗い室内は森閑として、そこに50名近くの人が集っているとは思えない静けさが漂っています。案内の僧侶に導かれるまま、坐蒲(ざぶ)の上に坐り、両手で印を結んだまま、じつと時を噛み締める……、ただそれだけのことなのに、意外なほど心地よいのは驚きました。

深い呼吸をすることと姿勢を正すことだけに意識を集中していると、心と体がニートラルな状態に戻っていくようです。慌ただしい毎日がリセットされていくような軽やかさ。日常を断ち切り、静寂を欲していたことに気づかされました。

時折誰かの肩に警策(きょうさく)が打ち込まれ、ぴしりという乾いた音が坐禅堂の空気を引き締めます。雑念や妄想、眠気などを追い払いたとき、印を解き、合掌して待っていると、見回りの僧が打ちにきてくれるのです。自分に「喝」が入るの



## 「月例参禅会」の流れ



### レクチャー ①

坐禅を始める前に、坐禅の用語や作法、おおよその流れがレクチャーされる。坐禅が始まってからも一つ一つ丁寧に指示してくれるので、覚えきれなくても大丈夫。

### 坐禅開始

②

曹洞宗の坐禅は「面壁（めんぺき）」といい、壁に向かって坐る。坐蒲の上に腰掛けて足を組み、手で印を結び、頭で天を突くような気持ちで背筋を伸ばす。



### 警策の励まし ③

「警策」は参禅者を励ますためのもの。基本的に参禅者のほうから求めて打ってもらう。眠り込んだりよほどのがなければ、打たれることはないので安心を。



元は僧堂だった「衆寮」が一般参禅に開放され厳かな雰囲気。写真上は慈悲を象徴する准胝（じゅんてい）観音像。

## 總持寺参拝で味わう、精進料理

参拝者に振舞われる總持寺の精進料理は「羯鼓膳」と名づけられ、膳の上に飯と汁を含む丸七つの椀や皿が並ぶ本膳料理。穀物と野菜、海藻などの植物性食材だけとは思えない、滋味が広がるしっとりとした味わい。写経会など昼食付の行持や団体（15人以上）での参拝や参禅などと組み合わせで提供している。



總持寺修行僧による拝観と  
キリンビール横浜工場を  
特別に見学

## 大人の讃歌

ツアー 参加者募集中

總持寺諸堂を修行僧の案内で拝観。精進料理の昼食をいただき、随一のパワースポット三寶殿にて特別祈祷と法話を。その後、鶴見歴史の会の方と生妻事件の歴史を辿りながら、キリンビール横浜ピアビレッジへ。工場見学やビールマイスターによる同ツアー限定の特別講義、試飲&おつまみ特別セットを楽しみます。

※詳しい条件を説明した書面をお渡しいたしますので、事前にご確認の上、お申し込みください。

- ▶ 日時 / 5月24日(金) ▶ 料金 / 6,300円 ※参加は20歳以上
- ▶ 集合・解散 / 京急鶴見駅〜キリンビール横浜ピアビレッジ
- ▶ 問い合わせ / 03-5767-9717 (京急観光)

を感じるのも快い体験でした。總持寺は、開創七百年もの歴史を持ち、福井県の永平寺と双壁をなす曹洞宗の大本山です。約百年の昔、火災による焼失を機に能登から現在地へ移転。人里離れた山中にある永平寺に対し、町中に総門を構える總持寺は、自らを「開かれた禅苑」と位置づけ、僧侶や檀信徒以外にも広く門戸を開放してきました。「参禅の動機は人

それぞれ。気軽にご参加いただければ。リピーターの方も多いですよ」と僧侶の方。約15万坪の敷地には聖浄な気が満ち、立ち並ぶ堂宇のうち16件が国登録文化財。建物も庭も修行僧たちの日々の作務で隅々まで手入れされ、清々しいほど。152mの「百間廊下」も、姿が映るほど磨きこまれ、居るだけで身が清められるような思いにさせられます。

# 京急沿線の新着&おでかけ情報



## 京急電鉄

### 交通系ICカードの 全国相互利用サービスがスタート

3月23日(土)から、北海道から九州まで、全国の交通系ICカード10種が相互利用可能になりました。対象の交通系ICカードが1枚あれば日本全国のエリアで利用できるうえ、各交通系ICカード加盟店なら電子マネーによるショッピング(※一部エリアを除く)もOK。利便性がさらにアップします。



▶対象カード/「Kitaca」、「PASMO」、「Suica」、「manaca」、「TOICA」、「PiTaPa」、「ICOCA」、「はやかけん」、「nimoca」、「SUGOCA」

## 三溪園



### 春の宵に幻想的なお散歩を 観桜の夕べ

闇の中に浮かび上がる夜桜の連なりと、威風堂々たる歴史的建造物。見る人を幻想的な世界へと誘ってくれる景色は、桜が咲くわずかな期間にしか見られない自然が見せてくれる演出です。桜の下、ライトアップされた園内をそぞろ歩く楽しみは、まさに春ならではの。



▶期間/～4月7日(日)まで ▶開園時間/9:00～21:00(入園は20:30まで)ライトアップは日没前の18:30頃から  
▶料金/大人(中学生以上)500円、小学生200円 ※通常の入園料  
▶横浜駅東口からバス「本牧三溪園前」下車、徒歩3分  
▶045-621-0634

## 京急電鉄

### 川崎餃子 × 蒲田餃子 満腹! 京急沿線 餃子ラリー開催中

京急川崎と京急蒲田の両エリアに点在する餃子店を巡るスタンプラリーを開催中です。それぞれのエリアで1店舗ずつスタンプを押印し、アンケートに答えてハガキで応募。抽選で京急グッズや川崎餃子のお食事券など素敵な賞品が当たります。



▶期間/～4月30日(火)まで ▶京急各駅に設置された餃子ラリー帳(「京急線普通電車の旅行」京急川崎編)共通割引クーポン付)をご利用ください。

## 京急電鉄

### 京急大師線「港町駅」が 音楽一色の駅にリニューアル

京急川崎から1駅目の京急大師線港町駅が、同駅前に建設中のトリプルタワーマンション「Riverie(リヴァリエ)」入居にあわせて、リニューアル。同マンションまでは約13m。また「音楽のまち・かわさき」にふさわしく、階段の側面は音符を配したデザインに。さらに美空ひばりさんの名曲「港町十三番地」にちなんで歌碑を設置。歌碑にはひばりさんが等身大で描かれ、記念撮影することも可能。ボタンを押すとひばりさんの歌声が流れます。駅メロディにも同曲が採用されました。



## 京急ストア

### 4月1日(月)から「ヨコサン」「スパーク」 15店舗が京急ストアに変わります

(株)京急ストアとユニオネックス(株)との合併を機に、店舗ブランドが4月1日(月)から「京急ストア」「もとまちユニオン」に集約。「ヨコサン」「スパーク」各店舗は同日から「京急ストア」へ変わります。さらに今年は京急ストア創業80周年を迎えることから、年間を通して「合併・80周年記念プロモーション」も実施。記念商品の販売、京急グループ施設利用券などが当たるプレゼントキャンペーン、記念セールの開催などを予定。どうぞお楽しみに!



## 横須賀美術館

### 70年代日本のポップ音楽が横浜に蘇る 「70's VIBRATION」開催

日本の音楽シーンに新たな風を吹き込んだ70年代のさまざまなアーティストたち。67年から80年代初頭までの音楽の潮流を、写真・雑誌・映像・ファッションなどさまざまなフィルターを通して振り返ります。横浜須賀へ、時間旅行に出かけませんか?



▶期間/～4月14日(日) ※4月1日(月)は休館  
▶開催時間/10:00～18:00 ▶入館料/当日1,000円(前売り一般800円、学生500円) ※高校生以下無料  
▶馬場海岸駅からバス「観音崎京急ホテル・横須賀美術館前」下車、徒歩約2分 ▶046-845-1211



三菱一号館美術館

浮世絵Floating World  
珠玉の斎藤コレクション

川崎・砂子の里資料館長・斎藤文夫氏の膨大な浮世絵コレクションから選りすぐりの名品を、「浮世絵の黄金期」(6月22日(土)~7月15日(月・祝))、「北斎・広重の登場」(7月17日(水)~8月11日(日))、「うつりゆく江戸から東京」(8月13日(火)~9月8日(日))と、三期に分けて展示。また、ロートレックなど、浮世絵の影響を受けた画家の作品と対比させながら、その魅力に迫ります。

▶ 6月22日(土)~9月8日(日) ▶ 開館時間/木・金・土10:00~20:00、火・水・日・祝10:00~18:00 ※入館は開館の30分前まで  
▶ 都営三田線日比谷駅B7出口から徒歩4分 ▶ 当日券大人1,300円 ※前売券発売中 ▶ 03-5777-8600(ハローダイヤル)



初代歌川豊国・錦絵

京浜急行バス

お得なセット券で箱根を満喫  
箱根フリーパス&京急リムジンバスセット券

ゆったり座れるリムジンバスでダイレクトに箱根まで。横浜~御殿場・箱根桃源台間または横浜~箱根湯本間のリムジンバスと、2日間または3日間の箱根フリーパスがセットになって、往復の運賃がぐんとお得に(大人最大1,400円お得!) 面倒な乗換えがなく、箱根までのアクセスもスムーズです。/



▶ 料金箱根フリーパス2日間セット:大人6,300円、子ども2,200円/箱根フリーパス3日間セット:大人6,800円、子ども2,450円 ▶ 横浜駅東口バスターミナル案内所、上大岡案内所、横須賀案内所にて発売中  
▶ 03-3280-9177(平日のみ9:30~18:15)

東京シティ競馬



競馬観戦型レストラン  
ダイヤモンドターン2組8名様ご招待

洒落た内装のレストランでbuffet形式のご馳走をいただきながら、ガラス越しに競馬観戦。そんな優雅な時間を満喫できるのが、トゥインクルレースでお馴染みの東京シティ競馬(TCK)内のレストラン「ダイヤモンドターン」。メニューはフレンチレストラン「クイーンアリス」のシェフ監修で季節ごとに変わります。



▶ 立会川駅から徒歩12分。TCK場内4号スタンド4F  
▶ 営業時間/最終競走確定まで ▶ 1人5,000円~(buffet・ソフトドリンク込) ※未成年は入店不可

よこすかポートマーケット

地元でとれた旬の野菜や魚介が揃う  
よこすかポートマーケットOPEN!

「旬産旬消」を掲げたおいしい広場、「よこすかポートマーケット」が3月13日にオープンしました。三浦半島で育った野菜や果物、相模湾の海の幸やマグロ、とろける味わいの葉山牛など、彩り豊かな旬の食べ物が勢ぞろい。よこすか海軍カレーパンなどのご当地名物や惣菜、デザート、横須賀銘菓のお土産など「地元のおいしいもの」が大集結です。



▶ 横須賀市新港町6番地 ▶ 横須賀中央駅から徒歩15分または、横須賀中央・三笠循環バス「ポートマーケット前」下車すぐ  
▶ 営業時間/10:00~19:00(飲食ブースは11:00~21:00)  
▶ 月曜定休(祝・休日を除く) ▶ 046-823-1967

PRESENT

**A** TCK内の競馬観戦型レストラン  
「ダイヤモンドターン」ご招待券  
4名様×2組さま

**D** 大本山總持寺  
大童法慧著「運を生きる」&  
著者作成オリジナルダルマふきんセット  
10名様

**B** 三溪園  
ご招待券  
5組10名様

**C** 横浜能楽堂  
普及公演「横浜狂言堂」  
5月12日(日)14:00開演 2組4名様  
詳しくは、P8をご覧ください。

**E** 称名寺新能  
5月6日(月・祝)17:30開演 指定席2組4名様  
詳しくは、P9をご覧ください。



はがきに ①A~E賞のうちご希望の賞品、②郵便番号・住所・電話番号、③氏名・年齢、④本誌の入手場所、⑤今月号で面白かった記事、⑥あなたの駅(京急沿線)の逸品、⑦本誌についての感想をご記入のうえ、ご応募ください。

締め切りは、  
**4月22日(月) 必着**  
※当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

宛先/〒108-0074  
港区高輪3-25-23 京急第2ビル3F  
(株)京急アドエンタープライズ  
「なぎさ」577号 プレゼント係

※次号は2013年6月1日(土)発行予定です

あんしんを羽ばたく力に——京急グループ



株式会社京急ストア・ユニオネックス株式会社  
2013年4月1日合併し

# 新たな京急ストアへ



2つのスーパーマーケットを展開いたします。



は、京急ストアへ生まれ変わりました。

私たち株式会社京急ストアとユニオネックス株式会社は2013年4月1日に合併いたしました。創業80周年をむかえる株式会社京急ストアとして、お客さまにご満足いただけるお店を目指し、さらなるサービス向上に、努めてまいります。これからの私たちにご期待ください。



京急線の時刻や運賃など京急に関するお問い合わせは  
京急ご案内センター (平日7:30~21:00 土日祝日9:00~17:00)

※営業時間は変更になる場合がございます。

03-5789-8686 / 045-441-0999  
京急ホームページ [www.keikyu.co.jp](http://www.keikyu.co.jp)

**KEIKYU**  
京 急 電 鉄